



## Handleiding Windows Movie Maker 2



# Inhoudsopgave

<b>Videofilms bewerken: een woord vooraf</b>	<b>01</b>
<b>Zelf een videofilm maken</b>	<b>04</b>
<b>Muziek toevoegen aan films</b>	<b>05</b>
<b>Ingesproken tekst toevoegen aan films</b>	<b>06</b>
<b>Audiofragmenten en videoclips knippen</b>	<b>08</b>
<b>Bewerkingen uitvoeren met Windows Movie Maker 2</b>	<b>09</b>
<b>Video-effecten toevoegen aan films</b>	<b>11</b>
<b>Video-overgangen maken met Windows Movie Maker 2</b>	<b>13</b>
<b>Titels en credits toevoegen aan films</b>	<b>14</b>
<b>Een film op de computer opslaan</b>	<b>16</b>

# Videofilms bewerken: een woord vooraf

Misschien hebt u video's bewerken altijd gezien als een manier om fouten te corrigeren of om de tien minuten video te verwijderen die u had gefilmd toen u per ongeluk de camcorder aan had laten staan terwijl deze zich in de cameratas bevond. Of misschien ziet u het als een manier om een video in te korten of twee uur vakantiebeelden terug te brengen naar een beter hanteerbare dertig minuten.

Wanneer u echt aan het bewerken gaat, zult u echter snel merken dat er nog meer mogelijkheden zijn.

Door video te bewerken kunt u een verhaal vertellen en afzonderlijke beelden samenvoegen tot een fantastische zelfgemaakte film met inhoud. Het is echt waar, films worden gemaakt in de montageruimte. Wanneer u achter de computer met Windows Movie Maker zit en stukken uit elkaar begint te halen en te verplaatsen, ontstaan er nieuwe mogelijkheden.

U zult bijvoorbeeld merken dat als u na een close-up van lachende kinderen beelden van een zonsondergang boven de zee plakt, dit een heel ander effect heeft dan wanneer u verder was gegaan met beelden van die zelfde kinderen op het vliegveld. Let wel op: Het kan storend werken als u van beelden van een persoon die aan het rennen is, overschakelt op beelden van dezelfde persoon die aan het rennen is, maar dan van een tijdje later.

## Een verhaal vertellen

Bij bewerken gaat het erom dat u een verhaal vertelt. Zelfs als u Windows Movie Maker alleen maar gebruikt om de video van een wedstrijd van uw favoriete voetbalploeg in te korten, neemt u toch beslissingen over hoe u het verhaal wilt vertellen. De voetbalwedstrijd is werkelijkheid. Zodra u begint te filmen, moet u keuzes maken en verandert u die werkelijkheid. Waar gaat u staan, zoomt u in of uit, volgt u de bal met de camera of blijft u bij een groep spelers. Dit zijn allemaal beslissingen die bepalend zijn voor het verhaal dat u vertelt. U moet ook rekening houden met de doelgroep. U filmt misschien anders wanneer de beelden van het feestje voor de seizoensafsluiting zijn bedoeld of bijvoorbeeld voor opa en oma.

Als u de beelden van de wedstrijd bewerkt in Movie Maker, kunt u het verhaal verfijnen door de saaie stukken, de slechte shots en de doelpunten van de tegenstander te verwijderen. Wanneer u videobeelden bewerkt, hebt u volledige controle over wat het publiek te zien krijgt en ervaart, en dus uiteindelijk ook over wat het publiek denkt en voelt. U kunt verhalen maken die leerzaam zijn, teamwork stimuleren of mensen bij elkaar brengen en hun leven veranderen.

Als de video is bedoeld als tactische training voor het team, kunt u zich richten op goede aanvallen en slechte verdedigende acties, en de shots van het publiek en de feestvierende spelers verwijderen. Als u de video maakt voor het elftalfeest, kunt u de hoogtepunten selecteren: de mooie acties, de gescoorde doelpunten en de feestvierende en lachende spelers. U kunt ook nog muziek toevoegen om de gevoelens te versterken die u wil overbrengen.

### **Zelfgemaakte films als kunst**

Bewerken gaat verder dan het verbeteren van het gebruik van de camera. Door videobeelden te bewerken verandert u een eenvoudige camcorder in een instrument voor het componeren van films. U gaat videocamera's er heel anders door zien en het verandert de manier waarop u communiceert. Waarom zou u in plaats van een brief te schrijven of te bellen niet een film maken en deze delen met de rest van de wereld?

Door een plan van aanpak te bedenken voordat u begint met filmen en bewerken, alsook door professioneel te werk te gaan, wordt uw film meer dan alleen maar een verslag van feiten of gebeurtenissen. U kunt een verhaal maken dat mensen raakt.

### **De verhalende kracht van Windows Movie Maker**

Met hulpmiddelen voor het bewerken van videobeelden gaat er een wereld voor u open. En dat geldt dus ook voor Windows Movie Maker. Met Windows XP en Movie Maker kunt u videobeelden van een band eenvoudig vastleggen in een bestand op de computer. De video wordt automatisch gesplitst in clips waarvan u de volgorde kunt wijzigen. Ruwweg gesproken is een clip een gedeelte van de video met gelijkaardige visuele inhoud: beelden die zijn gefilmd vanuit het raam van de auto onderweg naar de kust, van kinderen die aan het spelen zijn op het strand, van mensen in het water, enzovoort.

U kunt clips verwijderen of kopiëren en zelf bepalen waar een clip begint of eindigt. In Movie Maker kunt u de clips selecteren, schikken en de timing ervan aanpassen. Zo kunt u van een reeks afzonderlijke beelden een verhaal maken.

### **Van onbewerkte beelden naar een afgewerkte band**

Met Movie Maker kunt u videobeelden indelen in bewerkte en onbewerkte beelden. De tape die in de camera zit, bevat onbewerkte beelden. Met Movie Maker kunt u van die onbewerkte beelden een afgewerkte tape maken. Dit heet de mastertape. Dat een video is bewerkt, betekent echter nog niet dat het een kant-en-klare film is. U kunt bijvoorbeeld een paar afzonderlijke stukken aan elkaar plakken om te kijken hoe het er uitziet of u plakt een korte reeks beelden achter elkaar om te kijken of u genoeg beeldmateriaal hebt.

Het aan elkaar plakken van een reeks losstaande shots kan zeer goed werken. Zo kunt u bijvoorbeeld een video van 1 uur van een zwemtoernooi inkorten tot 20 minuten door alles te verwijderen behalve de wedstrijden van de zwemmers waarin u bent geïnteresseerd. Deze video kunt u dan gebruiken om aan het team te laten zien. In het klaslokaal kunt u video-beelden gebruiken om een spreekbeurt te ondersteunen.

De bewerkte video hoeft geen volledig verhaal te zijn omdat er iemand bij is die erover kan vertellen en de video kan onderbreken. Bepaalde stukken kunnen worden herhaald, stilgezet of vertraagd om vragen te beantwoorden of iets duidelijk te maken. In dat geval wordt het verhaal niet verteld door de video maar door een persoon.

U kunt ook verschillende versies maken van dezelfde video voor verschillende doelgroepen. Een video die dient als tactische training bevat mogelijk alleen beelden van zwemmers die deelnemen aan individuele wedstrijden, terwijl een video die wordt afgespeeld tijdens een etentje voor de prijswinnaars, beelden bevat van zwemmers die hun medaille in ontvangst nemen. Dit zijn allemaal beelden van hetzelfde zwemtoernooi, maar dankzij Movie Maker beschikt u over de hulpmiddelen om er verschillende video's van te maken voor verschillende doelgroepen.

### **Van een band een verhaal maken**

Als u nog een stap verder wil gaan en een film wil maken die een verhaal vertelt, hebt u geen extra hulpmiddelen of een grotere computer nodig. Alles wat u nodig hebt, is een camera, Movie Maker, een idee voor een verhaal, een plan om het idee uit te voeren en motivatie. Met Movie Maker kunt u prachtige verhalen vertellen.

Bij het bewerken van video scheidt u uw eigen werkelijkheid omdat u de kans krijgt keuzes te maken. U kunt natuurlijk 30 minuten lang filmen op een bruiloft en deze beelden van begin tot eind afspelen. Als u echter hulpmiddelen voor het bewerken van videobeelden gaat gebruiken, kunt u uw eigen werkelijkheid scheppen door uw eigen visie erop toe te passen.

Dit kunt u doen door de kijker te tonen wat u ze wilt laten zien, in de door u gewenste volgorde. Als de bovengenoemde bruiloft-video beelden bevat van een stroomstoring, hebt u vast ook de reacties van de gasten gefilmd op die onverwachte onderbreking. De keuze is aan u. Als u wilt laten zien hoe perfect de bruiloft was, kunt u deze beelden verwijderen. Als u echter een video met blunders samenstelt, kunt u deze beelden juist heel goed gebruiken.

Als bewerker van de film bepaalt u welk standpunt u inneemt en hoe het verhaal zich ontwikkelt. U kunt een minder geslaagde bruiloft gladstrijken of een mislukte vakantie opvrolijken. U bepaalt de gevoelens van de kijker over een onderwerp. Met een camcorder en Movie Maker hebt u alles in huis om de mening van andere mensen te beïnvloeden, een goed woordje te doen voor een bepaalde zaak of mensen te laten lachen.

# Zelf een videofilm maken

Met Windows Movie Maker 2 kan iedereen films op de computer maken. U hoeft alleen maar een storyboard te maken, de videoclips te bewerken, muziek toe te voegen en klaar is uw eerste thuisvideo.



## Zelf aan de slag gaan

### Een storyboard



*Het storyboard*

Uw video wordt door Movie Maker automatisch in segmenten ingedeeld. De segmenten sleept u moeiteloos naar het storyboard waar u de film in elkaar zet.

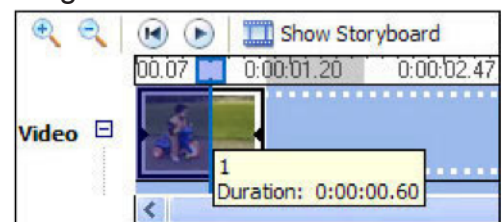
Een storyboard maken:

1. Importeer videobeelden naar de pc. De videoclips ziet u in de weergave **Collecties**.
2. Dubbelklik op een clip als u wilt weten hoe deze er in het voorbeeldvenster uitziet.
3. Wanneer u hebt besloten welke clips u in de film wilt opnemen, klikt u op de clips en sleept u deze naar het **storyboard** in de volgorde waarin deze in de uiteindelijke film moeten worden weergegeven.
4. Als u de clips op het storyboard in een andere volgorde wilt plaatsen, hoeft u ze alleen maar naar een andere locatie te slepen.

### Clips bewerken

Knip in de clips zodat u precies de beelden krijgt die u nodig hebt.

1. Klik in de weergave **Tijdlijn** op de clip die u wilt bewerken.
2. Sleep de voortgangsindicator in het venster **Voorbeeld** langzaam en bekijk de video die wordt afgespeeld.
3. Stop op het punt waarin u in de clip wilt knippen.
4. Klik in het menu **Clip** op **Beginpunt voor knippen instellen**.
5. Sleep nu de voortgangsindicator verder totdat u het gewenste eindpunt van de clip bereikt.
6. Klik in het menu **Clip** op **Eindpunt voor knippen instellen**.
7. U hebt de clip nu bewerkt.



*Een clip bewerken*

## Audio toevoegen

Een soundtrack kan de toeschouwers echt bij een film betrekken en een extra dimensie aan thuisvideo's toevoegen. U hoeft alleen maar uw favoriete clips te importeren en deze naar de tijdlijn te slepen.

1. Klik in het taakvenster op **Audio of muziek importeren**.
2. Navigeer naar de track die u aan de film wilt toevoegen.
3. Klik op **Importeren**.
4. De track wordt in de weergave **Collectie** weergegeven.
5. Klik op de knop **Tijdlijn weergeven** in het storyboard-gedeelte van het scherm.
6. Sleep de muziektrack naar het audio-/muziekniveau van de **tijdlijn**.



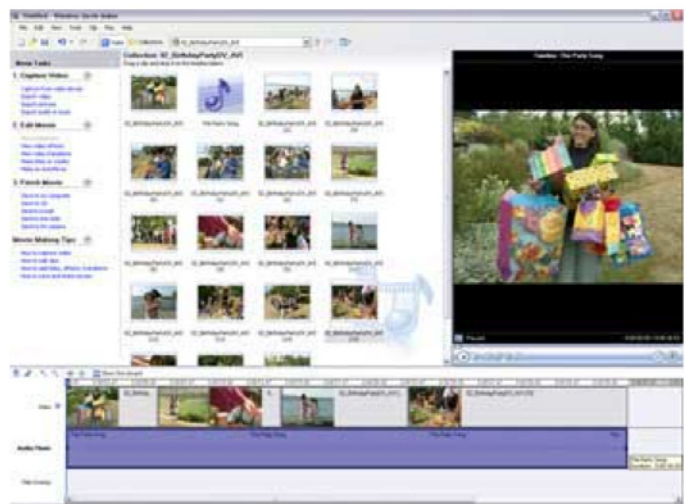
*Een muziekclip in de weergave Collectie*

## Muziek toevoegen aan films

Door een soundtrack toe te voegen aan de films die u maakt, kunt u de films meer inhoud geven en spannender maken. Met Windows Movie Maker 2 voor Windows XP kunt u in een handomdraai uw favoriete nummers, sfeermuziek of ander geluidsmateriaal toevoegen als onderdeel van een soundtrack.

Zodra u de elementen van de zelfgemaakte film op het storyboard hebt verzameld, kunt u muziek toevoegen. Dat gaat als volgt:

1. Klik in het deelvenster **Taken** op **Audio of muziek importeren** (Of klik in het menu **Bestand** op **Importeren in collecties**.)
2. De map **Mijn muziek** wordt geopend. Ga naar het gewenste nummer en klik erop. Klik vervolgens op de knop **Importeren** in de rechterbenedenhoek. Zo brengt u het muziekfragment over naar uw collectie.
3. Klik op de knop **Tijdlijn weergeven** boven het storyboard of klik in het menu **Beeld** op **Tijdlijn**.
4. Sleep het audiobestand naar beneden naar het **audio-/muziekspoor**



5. U kunt het audiofragment van links naar rechts verschuiven om het te laten samenvallen met een bepaalde videoclip. Als de muziek te lang is voor de video, kunt u de muziek knippen. Schuif helemaal naar rechts over de **Tijdslijn**, zodat u het einde van het audiofragment kunt zien. Plaats de cursor op het einde van het nummer, zodat er een rode dubbele pijl verschijnt. Sleep de clip zo ver als u wilt naar links om het eindpunt van de muziek aan te geven.

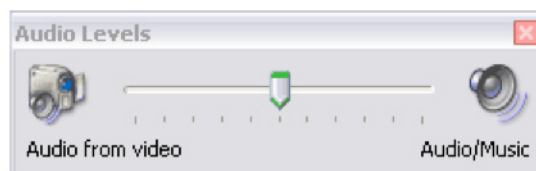
U kunt het volume van de muziek die u toevoegt, aanpassen aan het volume van de audio in de videoclip. U kunt de audio van de videoclip ook uitschakelen zodat alleen de muziek nog hoorbaar is, of de volumenniveaus zodanig aanpassen dat beide hoorbaar zijn.

### Het volume van een audiofragment aanpassen

1. Selecteer op het audio- of audio-/muziekspoor van de tijdslijn het audiofragment waarvan u het volume wilt aanpassen.
2. Wijs in het menu **Clip** de optie **Audio** aan en klik op **Volume**.
3. Als u het volume wilt aanpassen, gaat u op een van de volgende manieren te werk:
  - Als u het volume wilt verlagen, verplaatst u de schuifknop **Volumeniveau van de audio** naar links.
  - Als u het volume wilt verhogen, verplaatst u de schuifknop **Volumeniveau van de audio** naar rechts.
  - Als u het geluid van de clip helemaal wilt uitschakelen, schakelt u het selectievakje **Clip dempen** in.
  - Is u het oorspronkelijke volumenniveau wilt herstellen, klikt u op **Beginwaarden**.

### Het volume van een audiofragment aanpassen aan de audio van de videoclip

1. Klik boven de weergave **Tijdslijn** op het pictogram **Volume** aan de linkerkant.
2. Er verschijnt een schuifknop die u naar links of rechts kunt slepen om de audio van de video of juist de muziek harder te laten klinken.



## Ingesproken tekst toevoegen aan films

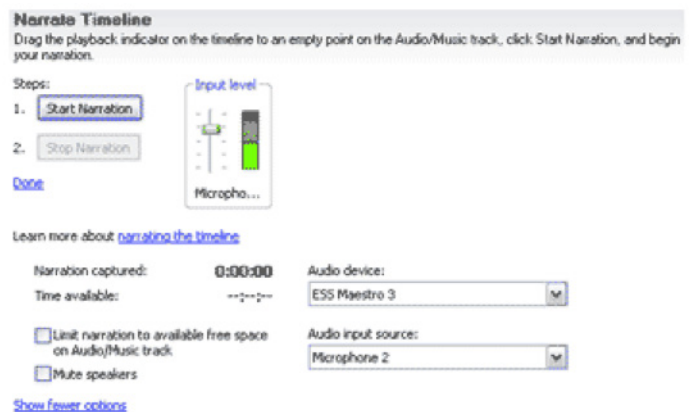
Met Windows Movie Maker 2 voor Windows XP is het gemakkelijk om ingesproken tekst toe te voegen aan zelfgemaakte films. Door ingesproken tekst toe te voegen kunt u met uw eigen woorden en uw eigen stem de beelden beschrijven die de kijkers zien.

Als u ingesproken tekst wilt toevoegen aan een film, moet er een microfoon zijn geïnstalleerd op de pc.

Zodra u de elementen van de zelfgemaakte film op het storyboard hebt verzameld, kunt u ingesproken tekst toevoegen.

1. Klik in het menu **Beeld op Tijdlijn** (of klik op **Tijdlijn weergeven** in de sectie Storyboard).
2. Verplaats de afspeelindicator, die wordt weergegeven als een vierkantje met een verticale lijn, naar een punt op de tijdlijn waar het audio-/muziekspoor leeg is en waar u wilt beginnen met het inspreken van tekst.
3. Klik op het microfoonpictogram boven de tijdlijn of selecteer in het menu **Extra** de optie **Tijdlijn van gesproken tekst**.
4. Klik op **Meer opties weergeven** om meer opties te bekijken, en ga als volgt te werk:

- Als u andere audiofragmenten hebt toegevoegd aan het audio-/muziekspoor en u wilt niet dat de andere clips op de tijdlijn worden verschoven, schakelt u het selectievakje **Tekst inspreken beperken tot beschikbare vrije ruimte op het audio-/muziekspoor** in.
- Klik in de lijst **Audioapparaat** op het audiovastlegapparaat dat u wilt gebruiken. Klik vervolgens bij **Audio-invoerbron** op de lijn die u wilt gebruiken.
- Als u het volume van de vastgelegde audio wilt wijzigen, verplaatst u de schuifknop **Ingangsniveau** naar het gewenste niveau.
- Schakel het selectievakje **Luidsprekers dempen** in als u wilt voorkomen dat de audio van een videoclip op de tijdlijn wordt afgespeeld via de luidsprekers terwijl u tekst aan het inspreken bent op de tijdlijn. Er wordt dan geen ongewenste audio vastgelegd in de gesproken tekst.



5. Klik op **Tekst inspreken starten** en begin met het inspreken van de inhoud op de tijdlijn.

6. Ga op een van de volgende manieren te werk:

- Als het selectievakje **Tekst inspreken beperken tot beschikbare vrije ruimte op het audio-/muziekspoor** is ingeschakeld, begint u met het inspreken van tekst op de tijdlijn totdat de tijdslimiet is bereikt.
- Als het selectievakje **Tekst inspreken beperken tot beschikbare vrije ruimte op het audio-/muziekspoor** is uitgeschakeld, klikt u op **Tekst inspreken stoppen** als u klaar bent met het inspreken van de inhoud op de tijdlijn.

7. Typ in het vak **Bestandsnaam** een naam voor de vastgelegde ingesproken tekst en klik op **Opslaan**.

De ingesproken tekst die u hebt vastgelegd, wordt automatisch in de huidige collectie geïmporteerd en wordt automatisch ingevoegd op het punt op het audio-/muziekspoor waar u was begonnen met het inspreken van tekst.

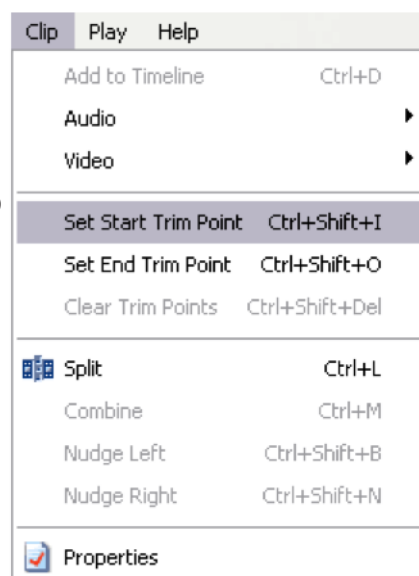
## Audiofragmenten en videoclips knippen

Met Windows Movie Maker 2 voor Windows XP kunt u de clips bewerken en knippen die automatisch worden gemaakt wanneer u video naar uw pc importeert. Wanneer u een videoclip knipt, verwijdert u de secties die u niet in het project en de uiteindelijke film wilt opnemen.

Door een clip te knippen kunt u precies bepalen waar videoclips beginnen en eindigen op de tijdlijn die u hebt toegevoegd aan het project. Zo kunt u dus de precieze lengte ervan bepalen. Met Movie Maker kunt u een videoclip knippen door de knipgrepen naar de punten te slepen waar u de clip wilt laten beginnen en eindigen. Als u te veel materiaal verwijdert uit een audiofragment of videoclip, kunt u de knippunten bijstellen of wissen. U kunt de afspeeltijd voor videoclips of audiofragmenten echter niet uitbreiden.

### Een videoclip of audiofragment knippen:

1. Klik in het menu **Beeld** op **Tijdlijn**.
2. Klik in het deelvenster Collecties op de collectie die de clip bevat die u wilt toevoegen en selecteer de clip die u wilt knippen in het deelvenster Inhoudsopgave.
3. Klik in het menu **Clip** op **Toevoegen aan de tijdlijn** (of sleep de clip naar de tijdlijn).
4. Selecteer op de tijdlijn de clip die u wilt knippen door erop te klikken.
5. Stel het beginpunt voor het knippen in:
  - Klik op de tijdlijn op de afspelerindicator en sleep deze naar het punt waar u de clip wilt knippen. Klik op de knop Pauze wanneer u dat punt bereikt.
  - Ga met de besturingselementen voor afspelen op het beeldscherm naar het punt waar u de clip wilt knippen en klik vervolgens op de knop Pauze.
6. Klik in het menu **Clip** op **Beginpunt voor knippen instellen**.
7. Klik op de knop **Afspelen**. Op het punt waar u met knippen wilt stoppen, klikt u op **Pauze**.
8. Klik in het menu **Clip** op **Eindpunt voor knippen instellen**.

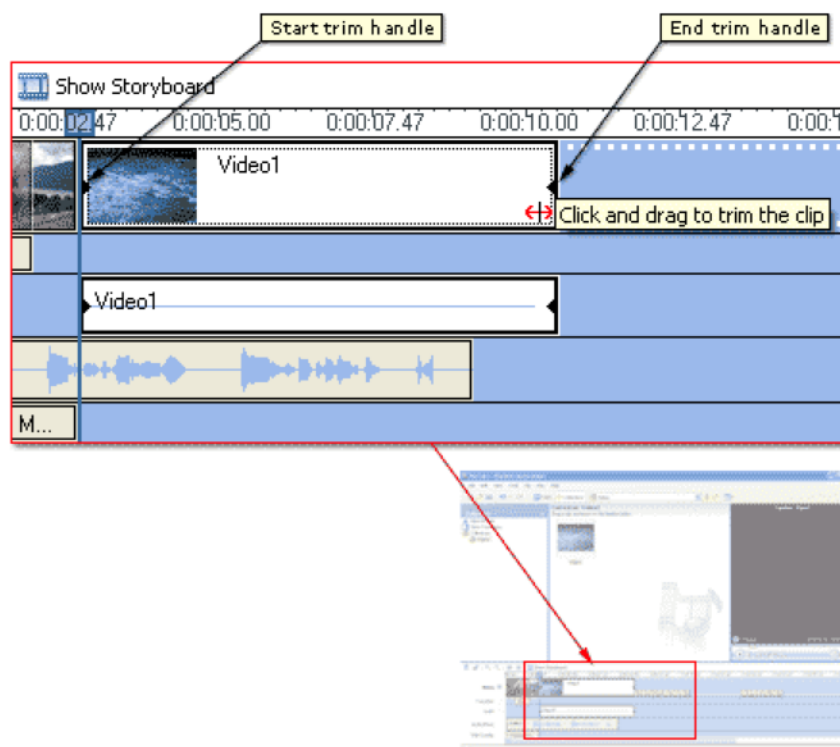


## Bewerkingen uitvoeren met Windows Movie Maker 2

Windows Movie Maker 2 voor Windows XP beschikt over eenvoudig te gebruiken hulpmiddelen waarmee u van uw videoclips of collecties videoclips films kunt maken. Om het u nog gemakkelijker te maken, bevat Movie Maker 2 het hulpprogramma Automatische film, waarmee van een collectie videoclips automatisch een film wordt gemaakt. Hoewel handmatige bewerking u meer flexibiliteit en controle biedt, is Automatische film een uitstekend alternatief als u haast hebt of een nieuwe methode voor het maken van een film wilt proberen.

### Clips bewerken

Een clip is een kleiner segment van een groter videobestand. Movie Maker biedt verschillende opties voor het bewerken van clips.



Afbeelding: Sleep de knipgrepen om de ongewenste onderdelen van de clip te verwijderen.

- **Een clip splitsen.** U kunt een videoclip in twee clips splitsen. Dit kan van pas komen als u een afbeelding of een video-overgang midden in een clip wilt invoegen. U kunt een clip splitsen als deze verschijnt op het storyboard of op de tijdlijn van een huidig project. Daarnaast kunt u de clip splitsen in het venster Inhoudsopgave.
- **Clips combineren.** U kunt twee of meer opeenvolgende videoclips combineren. Opeenvolgend betekent dat de clips achter elkaar worden vastgelegd, zodat het einde van de ene clip onmiddellijk wordt gevolgd door het begin van de volgende. Het combineren van clips kan van pas komen als u verschillende

korte clips hebt en deze op het storyboard of de tijdlijn als één clip wilt bekijken. U kunt opeenvolgende clips combineren in het deelvenster Inhoudsopgave of op het storyboard of de tijdlijn.

- **Een clip knippen.** U kunt de onderdelen van een clip verbergen waarvan u niet wilt dat deze in het project verschijnen. Als u knipt, wordt de informatie niet uit het bronmateriaal verwijderd. De originele lengte van de clip kunt u op elk gewenst moment herstellen. U kunt clips alleen knippen nadat deze zijn toegevoegd aan het storyboard of de tijdlijn. U kunt clips niet knippen in het deelvenster Inhoudsopgave. Een clip knippen: Sleep de knipgrepen om de ongewenste onderdelen van de clip te verwijderen.
- **Clips maken.** U kunt ook op elk gewenst moment clips maken van elke gewenste video nadat deze is geïmporteerd of vastgelegd in Movie Maker. Als u lange video's splitst in kortere clips, wordt het eenvoudiger om een bepaald beeld te vinden en te gebruiken voor uw film.

### **Automatische film gebruiken**

Met de nieuwe functie Automatische film in Windows Movie Maker 2 kunt u een film maken door afzonderlijke clips of een collectie clips die u selecteert, automatisch samen te voegen. De geselecteerde video, foto's en muziek worden geanalyseerd en de verschillende elementen worden samengevoegd tot één film op basis van de automatische bewerkingsstijl die u kiest.

Als u Automatische film wilt gebruiken, moet u eerst de volgende stappen uitvoeren:

1. Selecteer een collectie clips of kies meerdere afzonderlijke clips in het deelvenster Collecties of Inhoudsopgave.
2. Controleer of de gekozen clips video en/of foto's bevatten, en minimaal één audiofragment.
3. Controleer of het audiofragment lang genoeg is voor de totale duur van alle geselecteerde clips.

### **Automatische film gebruiken**

1. Selecteer een collectie clips of meerdere clips in het deelvenster Inhoudsopgave.
2. Klik in het menu **Extra** op **Automatische film**. (Of klik onder **Film bewerken** in het deelvenster Filmtaken op **Een automatische film maken**.)
3. Selecteer op de pagina **Selecteer een bewerkingsstijl voor de automatische film** een stijl voor het bewerken van automatische films.
4. Klik onder **Meer opties** op **Titel voor de film invoeren**.
5. Typ op de pagina **Tekst voor titel invoeren** de tekst die u wilt weergeven als de titel.

6. Klik onder **Meer opties** op **Audio of achtergrondmuziek selecteren**.
7. Ga in **Audio- en muziekbestanden** op een van de volgende manieren te werk:
  - Selecteer een audio- of muziekbestand in de huidige lijst.
  - Klik op **Bladeren** om een audio- of muziekbestand op de vaste schijf te importeren in Windows Movie Maker 2 en dat vervolgens voor de film te gebruiken.
  - Selecteer **Geen** als u geen audio of muziek wilt toevoegen aan de film.
8. Als de film wel audio of muziek bevat, kunt u op een van de volgende manieren te werk gaan:
  - Als u het audioniveau wilt verhogen van een audiofragment op het audio-/muziekspoor, sleept u de schuifknop in de richting van **Audio/muziek**.
  - Als u het audioniveau wilt verhogen van de audio op het audiospoor dat deel uitmaakt van een videoclip, sleept u de schuifknop in de richting van **Audio van de video**.
9. Klik op **Gereed, film bewerken** om de automatische film te maken en de clips toe te voegen aan het storyboard of de tijdlijn.

Hoe lang het duurt voordat de automatische film is verwerkt en toegevoegd aan het storyboard of de tijdlijn, is afhankelijk van de duur van de film en de grootte van de audio-, video- en fotobestanden. Normaal gesproken duurt het ongeveer een derde van de volledige duur van de clips om het proces te voltooien.

Nadat u een automatische film hebt gemaakt, kunt u deze als film opslaan met de wizard Film opslaan. U kunt ook doorgaan met bewerken. Dat gaat op dezelfde manier als wanneer u zelf een project en een film maakt in Windows Movie Maker.

## Video-effecten toevoegen aan films

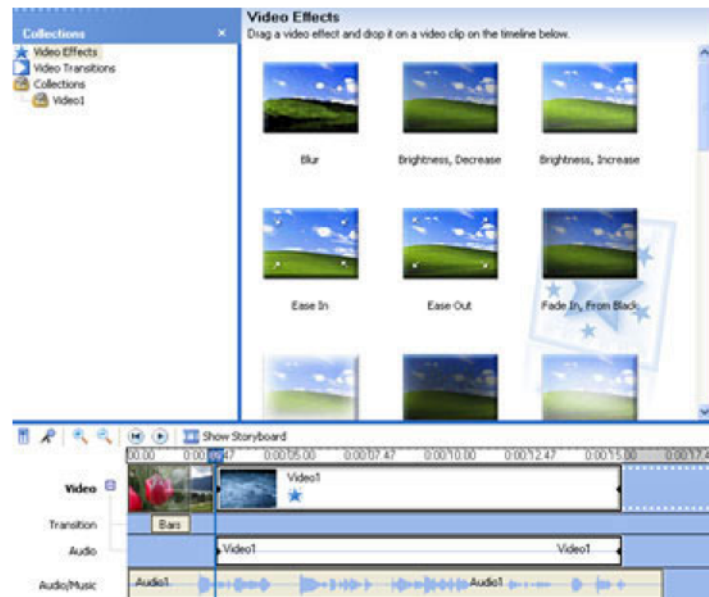
Met Windows Movie Maker 2 voor Windows XP kunt u eenvoudig een breed scala van indrukwekkende effecten toevoegen aan uw zelfgemaakte films.

Met een video-effect bepaalt u hoe een videoclip, foto of titel er uitziet in de uiteindelijke film. Zo hebt u misschien video's die er fantastisch zouden uitzien met het klassieke uiterlijk van een film uit de oude doos. Met Movie Maker kunt u een van de video-effecten toevoegen om films een klassiek uiterlijk te geven. Een video-effect wordt toegepast voor de duur van de videoclip, foto of titel. U kunt elk gewenst video-effect toevoegen dat wordt weergegeven in de map Video-effecten in het deelvenster Collecties.

Video-effecten blijven behouden wanneer u een videoclip of film splitst, knipt, kopieert of verplaatst. Als u het video-effect Grijstinten bijvoorbeeld toevoegt en de clip vervolgens splitst, wordt het video-effect Grijstinten toegepast op beide clips. Als u twee videoclips samenvoegt, worden de video-effecten die zijn gekoppeld aan de eerste clip, toegepast

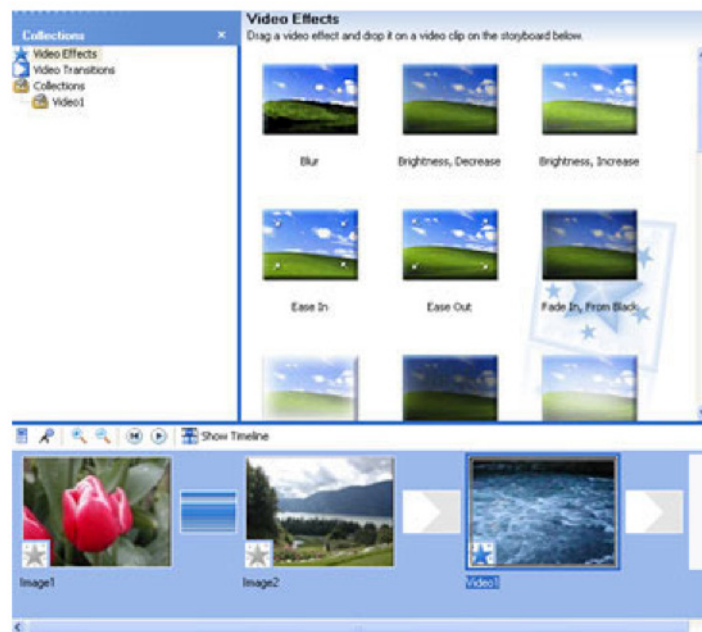
op de resulterende clip. De video-effecten die aan de tweede clip zijn gekoppeld, worden verwijderd.

In de volgende afbeelding ziet u een project op de tijdlijn met een toegevoegd video-effect. Er verschijnt een pictogram op de videoclip of film waarop u het effect hebt toegepast.



Afbeelding 1: Project op tijdlijn met een toegevoegd video-effect.

In de volgende afbeelding ziet u een project op het storyboard met een toegevoegd video-effect. Er verschijnt een pictogram, gemarkeerd in het rode vierkantje, in de video-effectencel om aan te geven dat een video-effect is toegepast.



Afbeelding 2: Project op storyboard met een toegevoegd video-effect.

## Video-effecten toevoegen aan videoclip, foto's of titels:

1. Selecteer op het storyboard of de tijdlijn de videoclip, foto of titel waaraan u het video-effect wilt toevoegen.
2. Klik in het menu Extra op Video-effecten. (Of klik onder **Film bewerken** in het deelvenster Filmtaken op **Video-effecten weergeven**.)
3. Dubbelklik op de effecten om deze weer te geven in het voorbeeldvenster.
4. Sleep het gewenste effect naar de clip op het storyboard en plaats het boven op de clip in de linkerbenedenhoek van de clip.

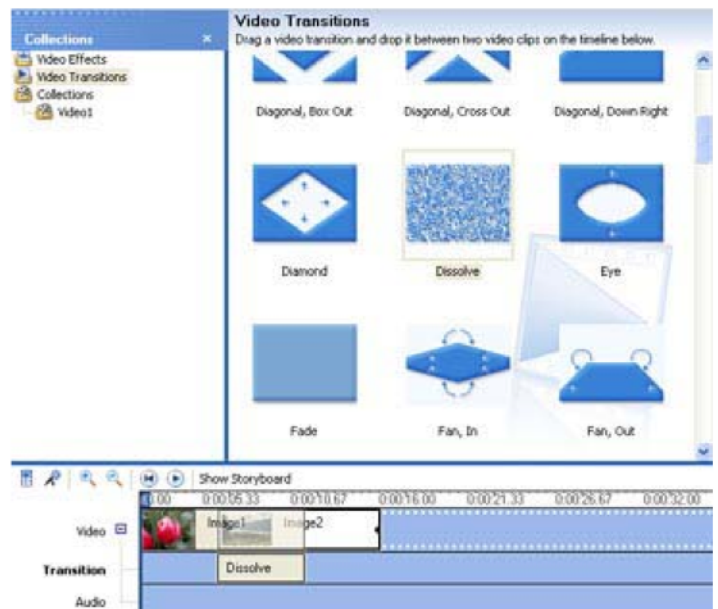
U kunt ook effecten toevoegen door te klikken op het effect, naar het menu **Clip** te gaan en vervolgens te klikken op **Toevoegen aan de tijdlijn** of **Toevoegen aan het storyboard**.

## Video-overgangen maken met Windows Movie Maker 2

Met Windows Movie Maker 2 voor Windows XP kunt u zelfgemaakte films een professionelere uitstraling geven door video-overgangen toe te voegen. Met een video-overgang bepaalt u op welke manier een clip of foto in een film leidt naar de volgende. U kunt een overgang toevoegen tussen elke combinatie van videoclips, foto's en titels op de tijdlijn- of de storyboardweergave.

Overgangen worden opgeslagen in de map **Video-overgangen** in het deelvenster **Collecties**. U kunt bepalen hoe lang een video-overgang duurt. Deze kan echter nooit langer duren dan de kortste van de twee aangrenzende clips. Selecteer de clip of foto die als eindpunt van de overgang moet dienen. Sleep deze over de clip of foto op de tijdlijn die als beginpunt van de overgang moet dienen. Een cross-fade is de standaardovergang. Deze wordt automatisch toegevoegd tussen de twee clips.

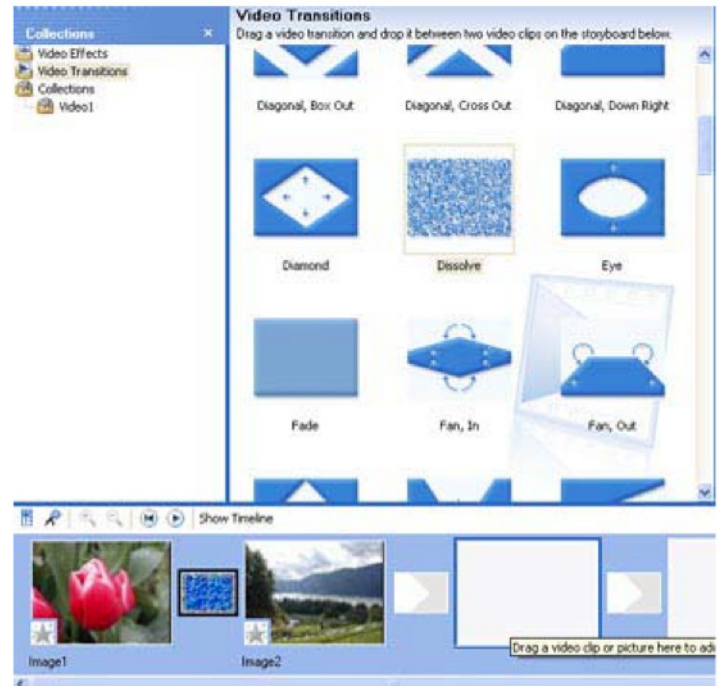
Alle overgangen die u toevoegt, verschijnen op het **overgangenspoor** van de tijdlijn. Vouw het **videospoor** uit om het overgangenspoor weer te geven. De lengte van de video-overgang, gemarkeerd in het vierkantje, wordt bepaald door de mate van overlapping tussen twee clips.



Abbeelding 1: Een tijdlijn met een toegevoegde video-overgang.

## Een overgang toevoegen:

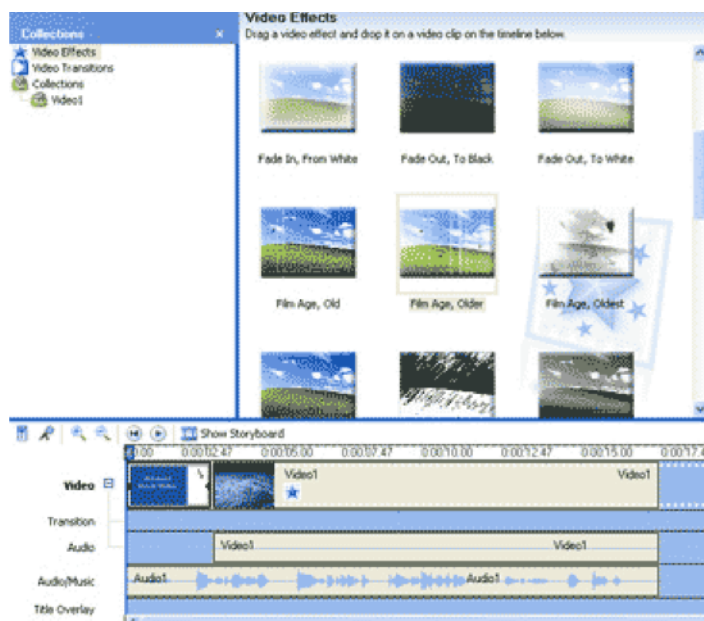
1. Selecteer op het storyboard of de tijdlijn de tweede van de twee videoclips of foto's waar-tussen u een overgang wilt invoegen.
2. Klik in het menu **Extra** op **Video-overgangen**. (Of klik onder **Film bewerken** in het deelvenster Filmtaken op **Video-overgangen weergeven**.)
3. Dubbelklik in het deelvenster Inhoudsopgave op de video-overgangen om een voorbeeld weer te geven.
4. Selecteer de gewenste overgang, klik erop en sleep deze naar de gewenste plaats op het storyboard of de tijdlijn.
5. Klik in het menu **Clip** op **Toevoegen aan de tijdlijn** of **Toevoegen aan het storyboard**.



Afbeelding 2: Een project op het storyboard met een video-overgang.

U kunt ook een overgang invoegen tussen twee clips door in het menu **Clip** te klikken op **Toevoegen aan de tijdlijn** of **Toevoegen aan het storyboard**. Of u kunt op het storyboard een overgang naar de video-overgangcel tussen twee clips slepen.

## Titels en credits toevoegen aan films



Afbeelding 1: Een project met een titel die vóór een videoclip wordt weergegeven.

Windows Movie Maker 2 voor Windows XP bevat functies waarmee u eenvoudig titels en credits kunt toevoegen aan films. U kunt elke gewenste tekst toevoegen, waaronder de titel van de film, uw naam, de datum en de namen van de hoofdpersonen. U kunt de titels op elk gewenst punt invoegen: aan het begin of het eind van een film, voor of na een clip of zelfs tijdens een clip. U kunt ook opgeven hoe lang de titel in beeld moet blijven.

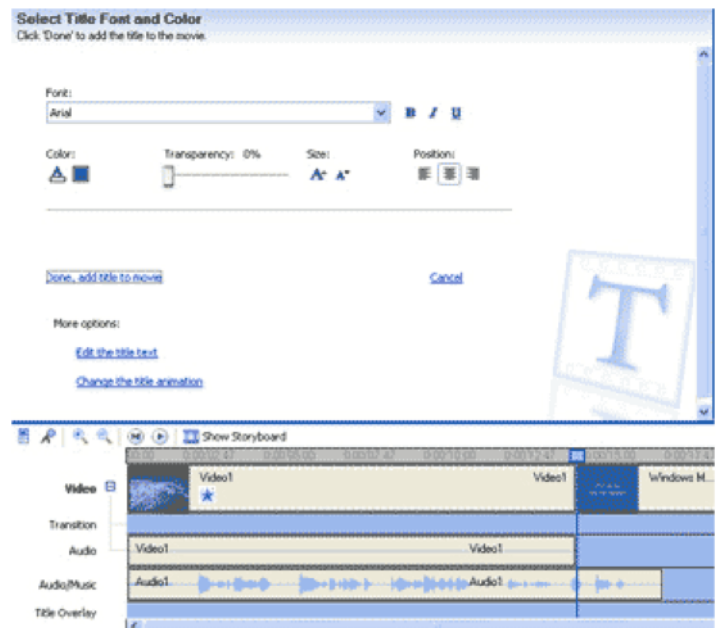
### De titelanimatie kiezen

Met titelanimatie-effecten kunt u bepalen op welke manier titels worden weergegeven in films. Als u de titelanimatie

Typemachine gebruikt, worden de tekens van de titeltekst een voor een weergegeven. Windows Movie Maker bevat drie categorieën titelanimaties:

### Titels, één regel

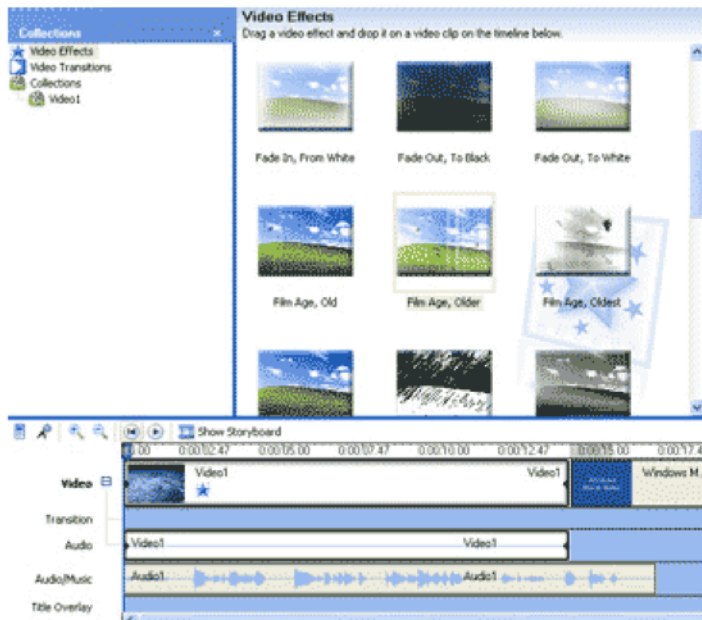
Zoals de naam al aangeeft, zijn de titelanimaties uit deze categorie het meest geschikt voor titels met één regel tekst. Wanneer u een titelanimatie uit deze categorie selecteert, verschijnt er een groot tekstvak waarin u de titel moet typen. De opgegeven tekst verschijnt dan in één keer in de film, zelfs als de titel meer dan één regel tekst bevat.



Afbeelding 2: Een project met een overlaytitel in een videoclip.

### Titels, twee regels

De titelanimaties uit deze categorie zijn het meest geschikt voor titels die twee of meer regels tekst bevatten. Wanneer u een titelanimatie kiest uit deze categorie, verschijnen er twee tekstvakken. De eerste tekstregel verschijnt als eerste en de tweede regel verschijnt kort daarna.



Afbeelding 3: Een project met credits aan het einde van het project.

### Verantwoording

Met Movie Maker kunt u ook eenvoudig een verantwoording ("credits") aan uw zelfgemaakte films toevoegen. Wanneer u een animatie selecteert uit deze categorie, verschijnt er een klein raster waarin u de verantwoording kunt typen. Geef de titel van de film op in de bovenste rij. De rijen daaronder bestaan uit twee kolommen waarin u informatie over de film kunt opgeven. In de eerste kolom kunt u bijvoorbeeld functies opgeven als 'regie' en 'scenario' en in de tweede kolom kunt u namen invullen.

Voor iedere categorie geldt dat als het om een overlaytitel gaat, de tekst (overlay) wordt weergegeven aan het einde van de beschrijving van de titelanimatie.

## Titels en verantwoording opgeven

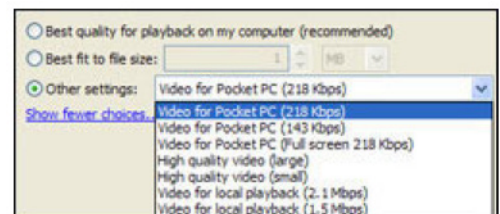
Functies voor titel en verantwoording gebruiken in Windows Movie Maker 2:

1. Klik in het menu **Extra** op **Titels en verantwoording**. (Of klik onder **Film bewerken** in het deelvenster Filmtaken op **Titels en verantwoording maken**.)
2. Open de pagina **Waar wilt u een titel toevoegen?** en klik op de koppeling die overeenkomt met de plaats waar u de titel wilt toevoegen.
3. Typ op de pagina **Tekst voor titel invoeren** de tekst die u wilt weergeven als titel.
4. Klik op **Titelanimatie wijzigen** en selecteer op de pagina **Titelanimatie kiezen** een titelanimatie in de lijst.
5. Klik op **Lettertype en tekstkleur wijzigen** en kies op de pagina **Lettertype en kleur van titel kiezen** het lettertype, de lettertypekleur, de opmaak, de achtergrondkleur, de doorzichtigheid, de tekengrootte en de positie van de titel.
6. Klik op **Gereed, titel aan de film toevoegen** om de titel toe te voegen aan de film.

## Een film op de computer opslaan

Om een film op de computer op te slaan gaat u als volgt te werk:

1. Klik op **Opslaan op deze computer** in het **taakvenster** nadat u de film hebt samengesteld.
2. Voer een naam voor de film in.
3. Kies de locatie waar u de film wilt opslaan. De map **Mijn video's** is de standaardlocatie, maar u kunt de film op elke gewenste locatie op de vaste schijf opslaan.
4. Klik op **Volgende**.
5. Selecteer de instelling voor de nieuwe film. Windows Movie Maker geeft een suggestie voor een instelling, maar u kunt ook een andere instelling kiezen. De instelling en de grootte van het filmbestand worden onder in de **wizard** weergegeven.
6. Klik op **Volgende**.
7. De film wordt opgeslagen.
8. Schakel het selectievakje in de wizard in als de film moet worden afgespeeld wanneer u op **Voltooien** hebt geklikt.
9. Klik op **Voltooien**.



*Een instelling kiezen*